

Profesor/a: Adriana Espinoza Hernández	Curso: 2019-2020
Materia: EPVA	Grupo: 2ESO A-B-C-D-E-F

Actividades a realizar por el alumnado durante el periodo de suspensión de la actividad docente presencial (del 14 marzo al 15 de junio del 2020):

La comunicación a través del profesor, se realizará a través de "classroom".

El código de clase si no lo tienes lo debes pedir al profesor por e-mail:

adrianaprofetrabajos@gmail.com

Para poder atender todas las dudas, estas se podrán realizar en cualquier momento, pero se debe tener en cuenta que las respuestas a estas dudas se darán en horario de clase.

Toda la información de utilidad está subida a la plataforma classroom.

- Entrega de la LIBRETA con todas las actividades realizadas durante el 2º trimestre: subís las fotos de cada página al classroom.
- CÓMIC

Realización de un cómic, 3 hojas formato A3, una de ellas es la portada. Podéis usar acuarelas, lápices de colores, etc. La fecha de entrega es el 27 de marzo a través de la plataforma subiendo fotos de vuestro trabajo terminado.

1º Realizamos todos nuestros dibujos a lápiz, incluida la portada, usando todos los elementos del cómic, cartelas, bocadillos, onomatopeyas, metáforas visuales, líneas cinéticas...

No olvidéis el entorno, los paisajes, los detalles, la perspectiva, usad diferentes tipos de plano para crear un ritmo.

2º Los textos tienen que poder leerse bien, letra clara y legible, en horizontal, hacemos primero el texto y luego el bocadillo. Los diálogos siempre de izquierda a derecha y de arriba a abajo. El fondo de los bocadillos y cartelas ¡siempre en blanco! La historia tiene que tener sentido, leédsela a vuestros padres, si no la entienden es que algo falla.

3º Una vez que he terminado con el lápiz tengo varias posibilidades: puedo usar acuarelas para hacer fondos bonitos (el mar, los prados, el cielo o el espacio exterior) y usar los lápices de colores para los detalles más pequeños. Si no me atrevo con las acuarelas hago todo con lápices de colores. NO uséis rotuladores.

4º El pilot es lo último, ya sabéis que se va con el agua así que ¡ojo! Lo usamos para los textos, cartelas y bocadillos y cuando esté seco borramos los restos de lápiz. Si no tengo pilot lo puedo sustituir por un boli de tinta líquida negro.

5º La portada al ser una superficie grande nos permite hacer fondos chulos con acuarela, la acuarela se trabaja en transparencias, el título bien grande y con letras bonitas y un dibujo que haga referencia a la historia.

Algunos de vosotros no habéis cogido vuestro material para el cómic, eso no puede ser una excusa para no trabajar. Si tenéis una cartulina en casa la cortáis en dos para tener el formato A3 29x42 cm, si no tenéis cartulina lo hacéis en folios que pegaremos con mucho cuidado en nuestro papel cuando podamos cogerlo, el tamaño y el formato debe ser el mismo, así como el número de viñetas. Escribidme dudas y mandadme fotos para que vea el proceso.

- DIARIO DE UN CONFINAMIENTO

1. Lo primero que vamos a hacer es una PORTADA, todos pondremos el mismo título DIARIO DE UN CONFINAMIENTO vamos a trabajar en formato A4, podéis cortar por la mitad una hoja A3 de vuestro bloc (guardad la otra mitad para otro día)

Si no tenéis papel bueno buscáis cartulina, cartón de una caja de cereales, una caja de galletas o una caja de zapatos y lo cortáis en formato A4, tamaño folio.

Podéis trabajar vertical u horizontal, pero todo el diario debe tener el mismo formato, será como un pequeño libro.

Quiero que dibujéis una ventana muy grande que ocupe por lo menos la MITAD de la hoja, alrededor de la ventana trabajáis con acuarelas o temperas para hacer un fondo bonito.

DENTRO de la ventana dibujáis todo lo que veáis desde una ventana de vuestra casa, con todos los detalles, quiero saber que paisaje miráis todos los días, lo coloreáis bien y si queréis podéis usar acuarelas.

Ahora tenéis que poner el título, lo vamos a hacer con collage, es decir recortamos letra por letra con papeles de colores o usando letras de periódicos o revistas y las pegamos encima del fondo que habíamos hecho y que ya estará seco.

Para hacer este trabajo tenéis una semana.

2. Seguimos con el mismo formato y empezamos la 1º página.

Si vuestra portada es vertical, seguís vertical, si es horizontal trabajáis horizontal.

Primero escribís en sucio que os pasó la primera semana de confinamiento y cómo os sentisteis. Cuatro o cinco frases son suficientes, pero si os gusta escribir podéis escribir más.

Después cogéis nuestro papel A4 (si no tenéis papel bueno o cartulina, cogéis un folio) y hacéis un dibujo que represente lo más importante que os ocurrió esa primera semana de confinamiento y como os sentisteis, a través de las imágenes podemos expresar nuestros sentimientos.

Una vez hecho el dibujo lo coloreamos y también toda la superficie de la hoja.

Usar bien los colores es importante.

No olvidéis dejar sitio para escribir en limpio vuestro texto, si no os cabe al lado del dibujo podéis coger otra hoja, o escribir por detrás.

Finalmente escribimos con letra CLARA y legible el texto que habíamos escrito en sucio sobre nuestras emociones esa primera semana. Es importante que la letra sea clara y legible por eso os pido que lo hagáis primero en sucio, no quiero tachones, ni tipex, la limpieza y presentación es muy importante, podéis usar el pilot.

Tened en cuenta que tanto el texto como el dibujo deben estar bien repartidos en la hoja, no me hagáis un dibujo pequeñito y un texto que no se vea, trabajad grande, ocupad el espacio.

3. Esta semana escribimos nuestra 2ª página.

Os voy a pedir que me contéis que personas os acompañan en este confinamiento. Algunos están con sus padres, sus abuelos, sus hermanos... Dibujad a las personas que comparten con vosotros estos momentos.

Cogéis vuestro móvil y hacéis una foto con todas las personas que os acompañan durante este periodo, incluidos vosotros mismos, podéis hacerlo reflejando la hora de la comida, en el sofá viendo una peli, en el momento del día que vosotros queráis, si tenéis perro o gato también, después de todo son nuestros compañeros también. Seguimos la misma dinámica, dibujáis esa foto de familia y escribís lo que queráis sobre las personas que os acompañan, no tenéis que poner sus nombres si no queréis, pero podéis hablar de la importancia de la compañía en estos momentos, sabéis que muchas personas están solas.

Los bilingües: en français, c'est une bonne occasion pour s'entraîner avec les liens de famille.

Para este dibujo creo que es más fácil usar lápices de colores, pero debajo del texto podéis hacer un fondo de acuarela suave para que sea más bonito.

Si queréis podéis poner un título.

No olvidéis de trabajar horizontal o vertical en función de vuestra portada.

4. Una semana más, 3ª página y en esta ocasión el tema es "Mi habitación"

Probablemente en ella pasáis mucho tiempo, durmiendo, estudiando, jugando, leyendo... quiero que la dibujéis, desde la perspectiva que más os guste, podéis hacer un plano cenital, o una perspectiva caballera. Quiero que pongáis todos los detalles posibles, ventanas, lámpara, cama, cuadros, cortinas, estantería, libros, observad bien los objetos que os rodean.

El texto debe ser una descripción de mi habitación, lo que me gusta o no me gusta y explico todas las cosas que hago en ella durante el confinamiento

5. 4ª página: "Sueños" Todos soñamos, dormidos o despiertos.

Quiero que pongáis una hoja de papel y un lápiz en vuestra mesita de noche y cuando os despertéis por la mañana, antes de que lo olvidéis lo escribáis. Un sueño que tengáis durante la cuarentena, un buen sueño, un sueño raro o una pesadilla... Después lo dibujáis y me lo contáis con todo lujo de detalles. El dibujo es importante, el texto también, no olvidéis el color, el mundo no es en blanco y negro, está lleno de color y de luz.

Para aquellos que me digan "yo no sueño" les diré que todos soñamos, también despiertos, perseguir sueños durante nuestra vida nos mantiene activos, cuando conseguimos uno vamos a por otro, a veces son sueños fáciles de conseguir, otras veces inalcanzables, no importa, me contáis uno de vuestros sueños y lo dibujáis.

6. 5ª página "Momentos compartidos alrededor de una receta"

Seguro que durante este confinamiento habéis dedicado tiempo a cocinar y a comer. Quiero que me dibujéis esa receta especial que hace vuestra madre, vuestro padre o alguno de vuestros familiares.

Escribís los ingredientes y los dibujáis uno por uno, escribís también como se realiza y dibujáis el resultado bien bonito. Tiene que ser atractivo para que a los demás nos apetezca cocinarla también.

Escribid que sensaciones experimentáis cuando coméis esta receta y que recuerdos os trae, sabéis que asociamos recuerdos a olores y sabores. Hay comidas que tomamos en fechas especiales, comer en compañía es uno de los placeres de la vida. Seguro que habéis realizado comidas familiares inolvidables durante estas semanas.

7. 6º página “Homenaje”

En esta página quiero que hagáis un homenaje a aquellos que consideráis que han hecho una buena labor durante estas semanas, gracias a ellos hoy estamos mejor y con ilusión para el futuro. No olvidéis que tenéis que reflexionar sobre su labor y escribirla al lado de vuestro dibujo.

8. 7ª página “Mensaje para un mundo mejor”

Esta es la penúltima página de nuestro diario, habréis pensado en muchas cosas durante este tiempo, en nuestro planeta, la contaminación, la sociedad, la solidaridad, los amigos... Cómo queréis que sea el mundo en el que vivimos.

Quiero que penséis en UN MENSAJE que dirigís a los demás, un mensaje que transmita vuestra forma de pensar, escribidlo, pero usando la técnica del collage, que ya hemos usado para las letras de la portada.

Se trata de realizar una composición creativa SOLO con papel, podéis pegar letras de periódico o revistas. Y que lo acompañéis con un diseño creativo realizado solo con imágenes o trozos de papel de colores. SOLO USAMOS PAPEL y lo pegamos con pegamento en barra.

9. Contraportada y encuadernación.

Hemos terminado nuestro diario, el confinamiento llega a su fin, también el curso 2019-2020.

La contraportada es la última página de nuestro diario, dibujamos por la parte de detrás del papel.

Realiza un dibujo pequeño, lo que tú quieras, escribe tu nombre y pon la fecha.

Tenemos que encuadernar el diario. Lo más fácil es realizar dos agujeritos con una taladradora, en el borde Izquierdo de todas nuestras hojas y a la misma altura en todas ellas.

Una vez hechos los agujeritos uso un trozo de cordel, de lana, un lazo bonito, un fastener (se encuentran en las papelerías) Y lo anudo por la parte de delante. Este diario será un recuerdo de un momento tu vida un poco particular. Si te gusta escribir y dibujar podrás hacer más diarios cuando tú quieras.

Hemos terminado, haz una foto de tu diario ya encuadernado, por delante y otra por detrás, así podré ver cómo te ha quedado.

¡¡Felicidades!! has trabajado muy bien este curso, espero que pases un feliz verano.